

«Решение проблемы ухода подростков из церкви на примере деятельности молодёжного хора студии церковного пения «Камертон» при Анапском благочинии Новороссийской Епархии».

В настоящее время в православных храмах можно увидеть множество детей, приходящих с родителями. Но при этом число подростков и молодёжи во время богослужения очень мало.

Мой педагогический опыт 14 лет, 7 из которых являюсь руководителем студии церковного пения «Камертон» в г-к Анапа. На собственном опыте я столкнулась с проблемой «расцерковления» подростков. Хочу поделиться эффективными способами решения этого вопроса, найденными современными формами, которые помогают решить данную проблему, позволяют пробудить у подрастающего поколения живой интерес к жизни церкви.

Возможно, что этот опыт станет полезен.

На сегодняшний день молодёжный хор с.ц.п. «Камертон» - это межприходской проект. Участники — выпускники православных приходов благочиния, учащиеся воскресных школ, молодые люди, которые только встали на путь воцерковления.

Начинали мы своё развитие в 2012 г как детский хор воскресной школы одного из приходов города.

Дети с радостью приходили на занятия. Детские голоса стали звучать в храме во время Богослужения.

Со временем, у ребят достигших подросткового периода, стало наблюдаться снижение интереса к учебному процессу. Нередко был уход из воскресной школы. Надо отметить, что дети из воцерковлённых семей в меньшем количестве уходили из церкви, чем те, родители которых сами не принимали участия в Богослужениях.

Большой поддержкой в тот момент стали слова Святейшего Патриарха Кирилла о важности поиска новых путей для привлечения молодёжи в православные храмы, о новых формах взаимодействия с молодыми людьми.

Для начала мы провели с ребятами ряд бесед, по результатам которых было выявлено несколько основных причин «ухода»:

1 — были психо-физиологические проблемы, связанные с мутационным периодом;

2 — подростки ощущали отсутствие связи с приходом, т. е. не вовлеченность в жизнь церкви;

3 — проблема социализации

Постараюсь очень кратко рассказать о найденных способах решения этих вопросов.

Психо-физиологические проблемы, связанные с мутационным периодом. Одна из деятельностей, в которой подросток может принять участие в Храме — клиросное послушание....но тут есть одно «но».

Подростковый возраст совпадает с периодом мутации голоса. Гортань в этот период мышечно скована. В это время у девочек часто развивается мутационный ларингит. Именно мальчики в это время требуют особого внимания. Управлять голосом становится трудно. Появляется страх быть осмеянными.

В нашем хоре все мальчики преодолели период мутации не уходя из коллектива благодаря пению с исоном. Удобная tessitura позволяет исполнять песнопения мягко, без форсирования. Благодаря пению с исоном мальчики чувствовали свою нужность. Им не пришлось лишать себя участия в жизни хора и церкви.

В нашем хоре репетиции проходят два раза в неделю. Один раз в неделю — отдельное занятие с мальчиками. Используются различные вокальные техники, позволяющие избавиться от телесных зажимов. Помогают сформировать правильное певческое дыхание.

Во время репетиций ребята осваивают основные вокальные-хоровые принципы сразу двух направлений — академического и эстрадного. Самое главное, что бы современные песни, исполняемые церковным

молодёжным хором были наполнены смыслами о вере, добре, Родине.

Рассмотрим следующие причины ухода.

Отсутствие вовлечения подростков в жизнь Церкви.

В 2016 году решились на эксперимент для вовлечения ребят из хора в социальное служение. Назывался проект «Милосердие на всех языках звучит одинаково».

По благословению правящего Архиерея епископа Феогноста был снят первый благотворительный видеоклип. На православной интернет-площадке был размещен ролик. Проект оказался успешен.

Участвуя в проекте ребята с радостью и самоотдачей приняли новый интересный опыт.

Цель была достигнута — социальное служение в современном формате помогло почувствовать ребятам собственную значимость в делах милосердия. Сформировало желание творить добро, помогая тем, кто нуждается в помощи. Подобные благотворительные проекты стали в жизни хора ежегодными. Предлагаю вашему вниманию фрагмент из последнего благотворительного Рождественского проекта.

[ВИДЕО \(Рождественский проект\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=wrA6to50Fg4&t=71s>

Центральная и самая ответственная деятельность нашего хора — это пение за Божественной Литургией.

В этом году, молодёжный хор смог потрудиться во многих храмах города, посёлках и станицах, где малочисленен состав певчих на клиросе. Спокойное, ровное звучание песнопений создаёт особую молитвенную обстановку в храме. По мнению ребят, пение за Божественной Литургией вызывает в них самый глубокий эмоциональный отклик.

Отдельно хочу сказать, что в нашем хоровом коллективе есть ребята с инвалидностью. Для них участие в жизни хора, это решение главной проблемы - социализации, в которой они очень нуждаются.

Совместные паломнические поездки, подготовка и участие в церковных хоровых конкурсах, празднования дней рождения и православных праздников — всё это позволило сформировать крепкие эмоциональные дружеские связи внутри коллектива. Что служит ещё одним сдерживающим фактором от ухода. Руководитель коллектива, катехизатор, помощник благочинного по молодежной работе, родители — все сообща находясь в диалоге помогают подростку противостоять информационному воздействию современного мира. Некоторые ребята и их родители, которые только встали на путь воцерковления, придя в коллектив, приняли Таинство Святого Крещения.

Выводы.

В поисках решения проблемы ухода подростков из церкви рекомендую не замыкаться на уже существующих церковных программах и методиках.

Многое зависит от активности и компетентности руководителей церковных детско-юношеских хоров. В настоящее время существуют президентские программы, гранты и программы РПЦ для поддержки православной молодёжи. Нужно трансформировать современные возможности, брать лучшее и предлагать подрастающему поколению интересный путь воцерковления, наполненный смыслами. Помочь молодёжи сформировать собственную систему ценностей, в которой Бог всегда будет на первом месте.

ВИДЕО «Родина» социально-патриотический клип <https://www.youtube.com/watch?v=trXpKii2zks>

страничка хора в инстаграм https://www.instagram.com/camerton_anapa/?hl=ru